

12 октября

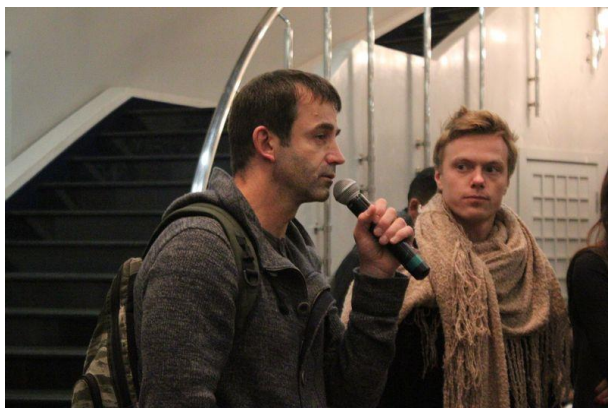
Незабываемый финал фестиваля! Спасибо, что Вы с нами!



10 октября



Сегодня на SOLO рекорд: шесть спектаклей за день! Пять «Дон Кихотов» и один (но какой) «Hitler in Love». Аплодируем всем!



9 октября

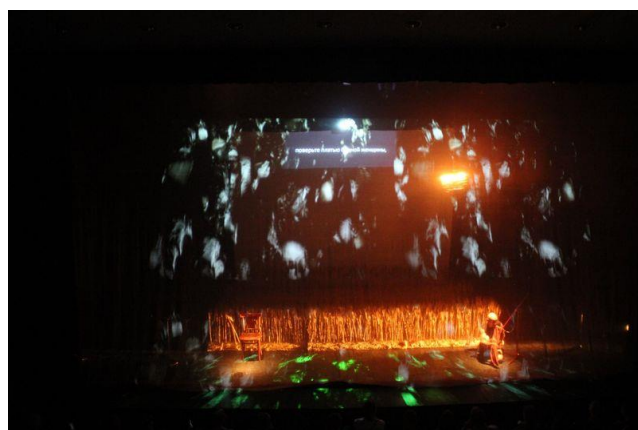
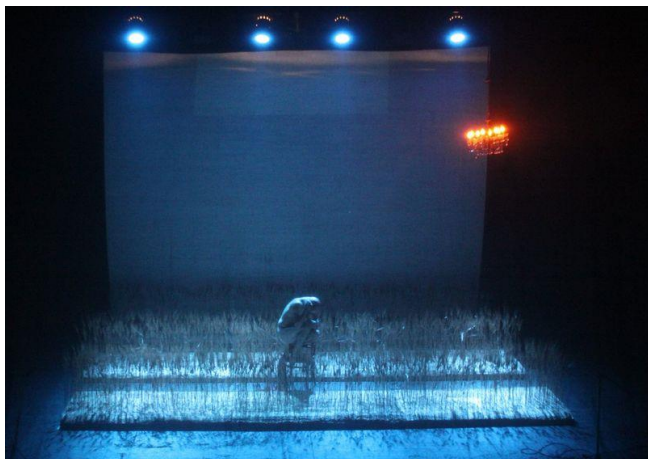


С успехом прошел спектакль «Камилла» — о конфликтном внутреннем мире Камиллы Клодель — скульптора, любовницы Огюста Родена и несостоявшейся матери его ребенка — вызвавший такой восторг у зрителей, что те не могли уйти, не поделившись впечатлениями.

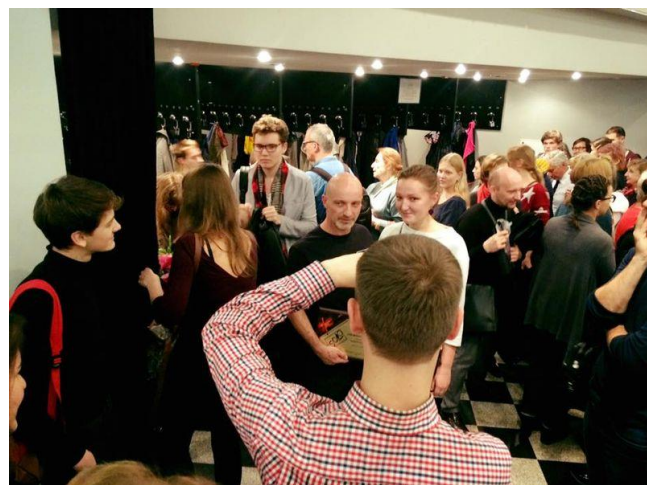


7 октября

Роберто Латини — инфернальный, магический, неповторимый — покориł и подчинил себе зал Театрального центра, замороженно следивший за его онирической версией «Горных великанов» по неоконченной пьесе Луиджи Пиранделло.



А российский фан-клуб итальянского актера и режиссера образовался сразу же после спектакля!



6 октября



Прямо сейчас Роберто Латини в нашем зале заготавливает золотую рожь...

Как и зачем — узнаем завтра в 19.00 на спектакле «Горные великаны». Внимание: спектакль идёт 120 минут с антрактом!

А сегодня спектакль Стивена Окснера, американского актера, великолепно говорящего по-русски, — «Сентенции Пантелея Карманова» по Ивану Вырыпаеву!

5 октября

Сегодня на SOLO торжествовала музыка и философия. Хватает ли театра актёру, чтобы быть счастливым? Нет ответа...

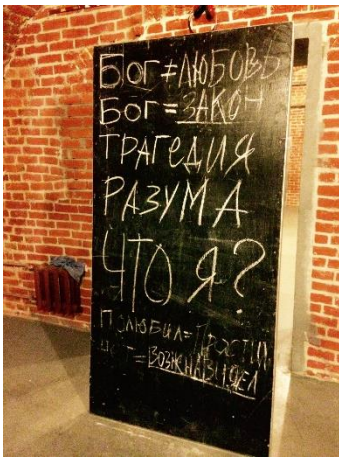


4 октября

Сицилия и Вологда на фестивале SOLO. Премьера пьесы и спектакля «Lampedusa Beach» именитого итальянского драматурга Лины Прозы на фестивале SOLO закончилась стоячей овацией. Может, конечно, «Россия и не Европа», однако вопрос мигрантов оказался актуальной мультикультурной проблемой, решать которую можно и нужно, по словам, актрисы Нади Кибут, через культуру!

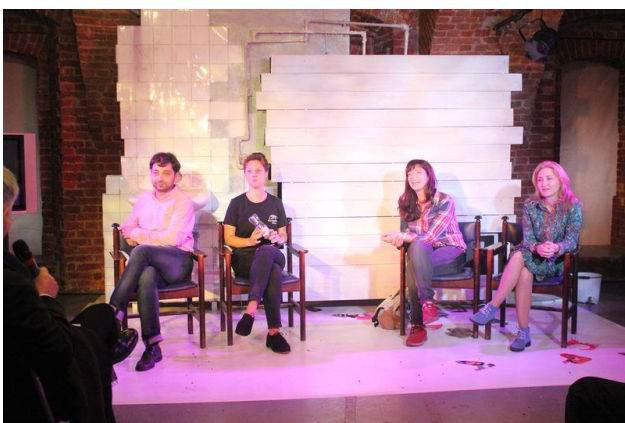


3 октября



Сегодня на моноспектакле «Ветеран», вместе с KLIMом и его актером Степаном Мощенко, мы искали ответы на экзистенциальные вопросы:

2 октября



На нашем фестивале встретились две «Наташины мечты» — из Ханты-Мансийска и Бостона! Творческая схватка двух прочтений, двух актрис, двух стран завершилась безусловной победой Ярославы Пулинович — потому что два спектакля по одной пьесе на крупном международном фестивале — это успех!

1 октября — открытие Фестиваля SOLO!



Мы на низком старте, к началу фестиваля готовы! Сегодня открываем фестиваль моноспектаклем «Записки юного врача» Мастерской Григория Козлова из Санкт-Петербурга!

